



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

L'Aquila, li 30/10/2018

Prot. n. 6054/3C

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE DOCENTE TUTOR BIENNIO DI SPECIALIZZAZIONE IN MUSICOTERAPIA

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- VISTO** lo Statuto di questo Conservatorio emanato con Decreto n. 6/2004 del Presidente del Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità di questo Conservatorio;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 165/2001 e s.m.i. e, in particolare l'art. 7, commi 6 e 6 bis;
- VISTO** il Decreto Ministeriale del 3 Luglio 2009 avente ad oggetto l'individuazione dei settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;
- VISTO** il Decreto Ministeriale del 30 settembre 2009 n. 124 avente ad oggetto la definizione degli ordinamenti didattici dei Conservatori di Musica, nonché le corrispondenze tra le classi di concorso e i settori artistico-disciplinari;
- VISTO** il Decreto Ministeriale del 15 settembre 2010 n. 178 avente ad oggetto il riordino, ai sensi dell'art. 5, comma 3 del D.P.R. 215/2005, degli ordinamenti didattici dei corsi di primo livello di questo Conservatorio;
- VISTA** la Legge n. 190/2012 recante disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione;
- VISTO** il D.M. n. 483 del 23.11.2005, con il quale il Conservatorio di Musica "A. Casella" di L'Aquila, in collaborazione con l'Università degli Studi di L'Aquila, è stato autorizzato ad attivare il corso biennale sperimentale per il conseguimento del diploma di specializzazione in "Musicoterapia";

DISPONE

Art. 1

Oggetto procedura comparativa

E' indetta una procedura comparativa di curriculum finalizzata all'individuazione di n. 1 docente interno o, in caso di esito negativo della ricognizione interna, di un docente tutor esterno disponibile a stipulare un contratto di lavoro autonomo di diritto privato, per lo svolgimento di attività di tutor nell'ambito del biennio di specializzazione in Musicoterapia.

Le attività didattiche e formative verranno svolte presso la sede di questo Conservatorio sita in L'Aquila - Via Francesco Savini, s.n.c.

Art. 2

Requisiti di accesso

Alla procedura per l'affidamento della collaborazione di cui al presente avviso di selezione possono partecipare i soggetti esterni in possesso di Diploma di Conservatorio conseguito sia ai sensi del vigente ordinamento, sia ai sensi dell'ordinamento previgente, congiuntamente a un diploma di qualificazione professionale in musicoterapia

Art. 3

Presentazione delle domande

La domanda di ammissione alla procedura comparativa, redatta in carta semplice, secondo lo schema di cui all'allegato A per il personale interno e secondo lo schema di cui all'allegato B per i soggetti esterni, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "A, Casella", via F. Savini, s.n.c. – 67100 L'AQUILA, deve pervenire entro e non oltre le ore 24:00 del giorno 13 novembre 2018 con le seguenti modalità:

- a) raccomandata A/R (non fa fede la data del timbro postale);
- b) consegna a mano presso l'Ufficio Protocollo di questo Conservatorio;
- c) posta elettronica all'indirizzo musicoterapia@consaq.it. L'invio deve avvenire in unica spedizione, allegando uno o più documenti telematici in formato PDF non modificabile contenenti l'istanza e gli allegati. La validità della trasmissione e ricezione del messaggio di posta elettronica è attestata, dall'intestazione del messaggio di posta elettronica quale generato alla ricezione.

Non saranno ammessi i candidati le cui domande perverranno successivamente al termine sopra indicato.

La mancata sottoscrizione autografa della domanda comporta l'esclusione dalla procedura.

Questo Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte o incomplete indicazioni della residenza o del recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa di questo Conservatorio.

Nella domanda i candidati devono indicare sotto la loro responsabilità: a) cognome e nome; b) data e luogo di nascita; c) codice fiscale; d) indirizzo di residenza, recapito telefonico e eventuale indirizzo e-mail.

I candidati esterni dovranno dichiarare, altresì, di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego.

I candidati stranieri, pena esclusione, devono dichiarare di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana.

La domanda deve essere corredata del curriculum attestante i dati anagrafici, i titoli professionali e di studio, gli incarichi svolti e le precedenti esperienze maturate.

I candidati possono dimostrare il possesso dei titoli mediante la forma semplificata delle autocertificazioni amministrative consentite dagli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di effettuare controlli in relazione alla veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni.

Questo Conservatorio procederà al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda.

Art. 4

Commissione

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da n. 2 esperti in materie attinenti al corso di insegnamento.

Art. 5

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- titoli di accesso fino ad un massimo di punti 15;
- ulteriori titoli fino ad un massimo di punti 5;
- documentata esperienza nel campo della Musicoterapia presso Istituzioni AFAM fino ad un massimo di punti 20;

La Commissione predetermina i criteri per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati.

Punteggi e giudizi sono insindacabili nel merito.

Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una graduatoria, valida per l'A.A. 2018/19, sulla base dei punteggi attribuiti.

Nel caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto nel corso del periodo di svolgimento dell'incarico, l'incarico potrà essere conferito ad altro idoneo, secondo l'ordine della graduatoria.

Non si attribuirà l'idoneità qualora non venga accertata l'adeguata qualificazione in relazione alla disciplina oggetto dell'incarico ovvero qualora non venga accertata l'adeguata affinità delle professionalità del candidato con il programma di didattica di questo Conservatorio.

Art. 6

Esito della valutazione

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione degli atti.

Il provvedimento è pubblicato all'albo e sul sito web di questo Conservatorio.

Dalla data di pubblicazione decorre il termine di 3 giorni per la proposizione di eventuali reclami.

Questo Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali.

Art. 7

Durata dell'attività oggetto dell'incarico e relativo compenso

L'attività di docenza consisterà in prestazioni di natura temporanea che verranno svolte nel periodo dalla data di sottoscrizione del contratto al 31/10/2019, nell'ambito dell'attività di tirocinio contemplata nel piano di studi del Corso di Musicoterapia per l'individuazione di idonee strutture, la redazione dei progetti, la verifica periodica e finale dell'attività in coerenza con quanto prestabilito.

Il trattamento economico verrà determinato dal C.d.A. compatibilmente con le risorse economiche che saranno iscritte nella relativa u.p.b. del bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2019 e sarà corrisposto al termine delle attività, previa verifica della documentazione attestante lo svolgimento delle attività stesse.

Art. 8

Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il Direttore.

Art. 9

Trattamento dei dati

I dati trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla presente procedura, saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura stessa, nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal D. Lgs 196/2003.

Art. 10
Norme finali

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire l'incarico in caso di mancata attivazione del corso senza che per i candidati insorga alcuna pretesa o diritto.

Art. 11
Comunicazioni

Il presente bando, nonché l'esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati all'albo e sul sito web di questo Conservatorio (www.consaq.it).
Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

Il Direttore
M° Giandomenico Piermarini